

જાતે કાંતનારાઓને

કાંતવું એટલે જેમ તેમ કરીને, જ્યારે ત્યારે, રમતાં રજાતાં, સૂતરના બેવા તાંતણા કાઢવા એમ નહિ પણ કાંતવું એટલે કાંતવા પૂર્વેની બધી ક્રિયાઓ બાણી લેવી અને સ્વસ્થ ચિત્તે સરસ, એકધારું, વળદાર, નિયમપૂર્વક સૂતર આસનબદ્ધ થઈ કાંતવું, તેને કૂંકારવું, તેની લ'બાઈ બાણવી, તેનું વજન બાણવું, તેની સરસ આંટી બનાવવી, અને જો કોઈ જગ્યાએ મોકલવું હોય તો સરસ રીતે ગોઠવીને તેના ઉપર કપાસની ભાતની, સૂતરના આંકની, લ'બાઈ અને વજનની ચિઠ્ઠી બાંધવી.

ગાંધીજી

સતે ૧૯૩૧

પ્રત ૪૫૦૦

લેખક.
નંદલાલ ન. પટેલ.
પ્રકાશક.

શ્રી રાષ્ટ્રીય સરંજામ કાર્યાલય,
મામાની હવેલી, શાકંબજર,
અમદાવાદ

૧૫૩૦૧

કૃષ્ટ મુદ્રણાલય, મુદ્રક: પુરુષોત્તમ શંકરદાસ, રિચીરોડ, અમદાવાદ.

શ્રી રાષ્ટ્રીય સરંજામ કાર્યાલય, અમદાવાદ

મામાની હવેલી, શાકબજાર

કાંતણ પીંજણનો સરંજામ મળવાનું અને સૂતર

વાણાવવા આપવાનું ઠેકાણું.

સરંજામની યાદી ભાવ સાથે.

કાંતવામાં ઉપયોગી

રૂ. આ.પા.

રેટિયો ૨૪ ટકિડો

રૂ. આ.પા.

ગૂજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગૂજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક

૧૫૩૦૧

ચર્ગિક

પુસ્તકનું નામ જાતે કાંતવાનાં ઓળે

વિષય

ટૉડ: ૨

તાંત દર તારે

૦—૨—૦

તાંત

૦—૨—૦

કાકર ૦—૧—૬

સાદડી સરકટની

૦—૬—૦

ચરખો

૬—૧૨—૦

અમારે ત્યાં વેચાતી તકલી પોલાદના સળિયામાંથી બનાવવામાં આવે છે; સાધકલમાં વપરાતા સળિયા(સ્પેક)માંથી બનાવવામાં આવતી નથી.

પૂણી બનાવવામાં સરતી રૂનો જ ઉપયોગ કરવામાં આવે છે; બહાર ગામના ઓડિશ પર પૂરતું ધ્યાન આપવામાં આવે છે.

જાતે કાંતનારાઓને

૧૫૩૦૧

વાવે તેણું લણે અને કાંતે તેણું પહેરે

જે વખતે ચારે બાજુ કાંતવાની પ્રવૃત્તિ સારી રીતે ચાલી રહી છે, તે વખતે કાંતનારાઓએ નીચેની બાબતો પર ખાસ ધ્યાન આપવાની જરૂર છે. જેવું સૂતર કાંતીએ તેવી ખાદી મળે. સારા સૂતરની ખાદી સારી થશે. એટલું જ નહિ પણ વણામણી ઓછી પડશે. સૂતર ખરાબ હોય તો પૈસા પણ વધારે આપવા પડે અને ખાદી પણ ખરાબ થાય; તેમ જ દૂધા (વેસ્ટ) વધારે પડે. સારી સોંધી ખાદી મેળવવાને વાસ્તે સુંદર મજબૂત સૂતર કાઢવું જોઈએ. તેમ કરવા સારું નીચેના મુદ્દા પર ધ્યાન આપો:-

૧. સારી પૂણી વાપરવી
૨. વળદાર, એકધારું અને મજબૂત સૂતર કાંતવું
૩. સૂતરને ફાળકા ઉપર વ્યવસ્થિત રીતે ઉતારવું
૪. સૂતરને ફૂંકારવું
૫. સૂતરનો આંક જાણવો તથા આંટી યોગ્ય રીતે સાચવવી

સારી પૂણી

જાતે પીંજવું:-સૂતર સારું કાઢવા માટે સરસ પૂણી જોઈએ; એટલે જાતે પીંજીને પૂણી બનાવતાં શીખી લેવું જરૂરનું છે. આથી ખર્ચનો પણ બચાવ થાય છે, કારણ કે માત્ર રૂની કિંમતમાં જ આપણને તૈયાર પૂણી મળી શકે છે. એક કુટુંબમાં માત્ર એક જ જણ સારી રીતે પીંજવાનું શીખી લે તો તે કુટુંબને ઉત્તમ તથા સસ્તી પૂણી મળે અને પૂણી માટે પારકા સામું જેવું મટે.

દેખરેખથી પીંજવું:-સારી જાતના રૂમાંથી ખાસ દેખરેખ નીચે પીંજવીને ઠીક પૂણી મેળવી શકાય. પણ એમ પારકા પર પૂણી માટે આધાર રાખવા જતાં, અનુભવે જોયું છે કે પૂણી ન મળવાથી કાંતવાનું અટકી જાય છે.

બજારુ પૂણી:-લાલ બજારમાં ઠેકાણે ઠેકાણે વેચાતી પૂણીનો મોટો ભાગ મિલના કચરા (વેસ્ટ) તરીકે કાઢી નાંખેલા રૂમાંથી બનાવેલો હોય છે. તે પૂણીમાંથી કંતાનું સૂતર ખાદી વણાવવાને લાયક હોતું નથી. કારણ

કે તે નખળું તેમ જ જાડુંપાતળું નીકળે છે. તેને કાંતતાં પણ વધારે વખત જાય છે અને કચરો ખૂબ પડતો હોવાથી સરવાળે મોંઘું પડે છે. પીંજરાઓ તો આજે ગોદડાં ગાદલાં માટે જ રૂ પીંજી જાણે છે; એટલે તેમની પાસેથી સારી પૂણીની આશા રાખવી નકામી છે. પૂણી સારુ તેઓ પીંજે છે તો પણ વધારે કમાણીના લોભે વધારે પૂણી ખનાવવા ગમે તેમ પીંજી નાંખે છે; અને પરિણામે પૂણી કાંતવા લાયક બનતી નથી.

મિલની પૂણી:—કેટલેક ઠેકાણે મિલમાં બનેલી પૂણી વેચાય છે, એ એક અનિષ્ટ છે; તેને આપણે પોષણું ન જોઈએ. શુદ્ધ ખાદી જ પહેરવાની ઇચ્છાવાળાથી મિલની પૂણી ન વપરાય.

આખી વણાટકળાનું મૂળ પીંજણકળા છે, મિલની પૂણી વાપરવાથી તે કળા નષ્ટ થાય છે અને કેટલાએ ગરીબોની રોજી જાય છે; એટલું જ નહિ પણ આપણે પરદેશી સાંચા ઉપર આધાર રાખતા થઈ જઈએ છીએ. સ્વાસ્થ્યી કાંતનાર કદી આવું પરાવર્તન ન રાખે.

આથી સારુ કાંતવા ઇચ્છનારે પોતે જ પીંજવાનું રાખવું જોઈએ. એકલ માણસને માટે લાથપીંજણ અને કુટુંબને માટે મધ્યમ પીંજણ અનુકૂળ પડે છે.

પૂણી ખનાવવામાં કયી જાતનાં કપાસ અને રૂ સારાં, તથા પૂણી કાંતી રીતે રાખવી તે પૃ. ૧૦-૧૧ ઉપર જણાવ્યું છે.

વળદાર, એકધારું અને મજબૂત સૂતર

પૂરતો વળ:—તાર કાઢતાં કાઢતાં સૂતરને પૂરતો વળ મળતો રહેવો જોઈએ. તાર ખેંચ્યા પછી વળ દેવો નહિ. પૂણીમાંથી તાર જેમ જેમ નીકળતો જાય તેમ તેમ પૂરો વળ મળતો જાય તે રીતે કાંતવું. જેમ જેમ તાર નીકળતો જાય તેમ તેમ વળ ચડતો જ રહેવો જોઈએ. તેમ કરવાથી સૂતરમાં વળ બેસી જાય છે, અને તે સહેલાઈથી મજબૂત તથા સરખું નીકળે છે.

પૂણીમાંથી થોડા રેસા બહાર નીકળ્યા પછી તેને થોડો વળ આપીને દોરા જેવું કરવું અને તેવો તાર લાંબો ખેંચ્યા પછી બે ચાર ચક્કર ફેરવીને તેને વળ દેવો એ ખરાબ રીત છે; તેથી સૂતર કાચું થાય છે, તેમાં ગાંઠ ગળદા પડી જાય છે, અને તે વણવામાં તાણા તરીકે નકામું પડે છે. તેનો ઉપયોગ માત્ર વાણુમાં જ થઈ શકે, તેમ છતાં ખાદી નબળી થાય. જો તે સૂતર વધારે કાચું હોય તો તે પાટી કે શેતરંજી ખનાવવા ખપ લાગે.

ઓછા વળવાળાની જેમ વધારે પડતા વળવાળું સૂતર પણ ખરાબ ગણાય છે. તેમ કરવાથી સૂતર બટકણું (બરડ) બની જાય છે, ખૂબ તૂટે છે, તથા તેમાં આંકડીઓ (આમળા) પડી જાય છે. આને લીધે વણવામાં વારંવાર તૂટવાથી ખૂબ મુશ્કેલી પડે છે.

એકધારું:—સૂતર જડાઈમાં અને ગોળાઈમાં એકસરખું જ આવવું જોઈએ. તેથી એક પછી એક કંતાતો તાર સરખો જ નીકળે તે ઉપર ખાસ લક્ષ આપવું જોઈએ. તાર કાંતતાં વચ્ચે લાળ જેવું પાતળું, કે કોકડા પરના સૂતર કરતાં જડું, અથવા ફેદાવાળું કે ગાંઠગળાવાળું આવે તો તેટલો ભાગ તોડીને કાઢી નાખવો અને બે છેડા સાંધીને એકસરખો તાર કાંતવો.

વચ્ચે વચ્ચે લાળ જેવું સૂતર હોય તો તે વણવાના કામમાં ન આવે. અને ગાંઠગળાવાળું સૂતર પણ મજબૂત હોય તો જ, પાટી અથવા શેતરંજમાં વાપરી શકાય. તેની ખાદી સારી ન બને.

એકધારા સૂતરની પરીક્ષા:—સૂતર એકધારું આવે છે કે કેમ તે જાણવા માટે નીચેની રીતે થોડા દિવસ સુધી તપાસતા રહેવું. આમ કરવાથી સારું પરિણામ લાવી શકાશે.

દોઢ ફૂટ લાંબું તથા નવથી બાર ઈંચ પહોળું એક પાટિયું અથવા પૂઠું લઈ તેને કાળું રંગવું અથવા તેની બધી બાજુ કાળો કાગળ ચોટી દેવો. તેના ઉપર પોતે કાંતેલા સૂતરના પચીસેક આંટા વચ્ચે જરા જરા જગા રાખીને લાંબે પને વીંટવા. બીજે દિવસે કાંતેલા સૂતરના તાર તે જ પાટિયા ઉપર થોડી જગા છોડીને પહેલાંની રીતે વીંટવા. આ પ્રમાણે બે ત્રણ દિવસ તાર વીંટીને દરેક દિવસે તારના સરખાપણામાં કેટલો સુધારો થયો છે તે તપાસવું. જેમજેમ નવું કાંતતા જઈએ તેમતેમ છેક પહેલાંના તાર પાટિયા ઉપરથી ઉતારતા જવું અને તે જગાએ નવા તાર વીંટવા. કોઈ પણ વખતે પાટિયા ઉપર એક પછી એક એમ ત્રણ દિવસના તાર રાખવા જોઈએ. જેથી આગલા દિવસ કરતાં સૂતરમાં કેટલો સુધારો થયો છે તેની ખબર પડે. આ રીતે તપાસતાં જે ખામીઓ જણાય તે કાંતતી વખતે ધ્યાન રાખી દૂર કરતા જવું. થોડા દિવસ આમ કરવાથી સરખું સૂતર કાઢવાની ચીવટ આવશે, અને આખને તેની પરીક્ષા પડી જશે.

મજબૂતી:—સૂતરની મજબૂતી તપાસવા માટે બન્ને હાથની ચપટીમાં તેને પકડીને ખેંચતાં શીઠું સૂતર જલદી ફસડી જાય છે, પણ સારું અને મજબૂત સૂતર ખેંચવાથી થોડું લંબાય છે અને પછી અવાજ કરીને તૂટે છે.

વધારે પડતા વળવાળું સૂતર લંબાતું નથી પણ ખેંચતાં જ બટકી જાય છે. એથી ફીસું તથા બટકાળું સૂતર વળવામાં સારું નીવડતું નથી.

૧૦૦ કસનું સૂતર સાતું કહેવાય

ઝીણું સૂતર કાંતવા માટે સારી જાતનું રૂ વાપરવું. હલકી જાતના રૂમાંથી બારીક સૂતર કાઢવાનો પ્રયત્ન કરવો નહિ; કારણ કે તેથી સૂતરમાં કસ રહેતો નથી અને મહેનત નકામી જાય છે. રૂની જાત (જુઓ પૃ. ૧૦-૧૧) ઉપર તેમાંથી કાઢવાના સૂતરની બારીકાઈનો આધાર હોય છે. ટૂંકા તારવાળી જાતના રૂના સૂતરનો આંક બહુ ન નીકળી શકે.

ઉપર જણાવ્યું તેવું સાતું સૂતર કાઢવા માટે કાંતતી વખતે કઈ બાબતો તરફ ધ્યાન આપવું જોઈએ તેની માહિતી પૃ. ૧૧ ઉપર આપેલી છે.

સૂતર ઉતારવા વિષે

અટરણુ:—ત્રાક ઉપર અથવા તક્લી ઉપર સૂતરનું કાકડું બરાબર ભરાયા પછી તે સૂતરને નીચેની રીતે ઉતારીને આંટી કરવી.

રેટિયા ઉપર કાંતેલું સૂતર ફાળકા પર ઉતારવું અને તક્લી ઉપર કાંતેલું સૂતર અટરણુ પર ઉતારવું સહેલું પડે છે. તેથી રેટિયો ખરીદનારે ફાળકા અને તક્લી ખરીદનારે અટરણુ ખરીદવાની જરૂર છે. તક્લીની જેમ અટરણુ સાદું અને દરેક જગાએ પાસે રાખવામાં સગવડભર્યું છે.

અટરણુની લંબાઈ એક ફૂટ હોવી જોઈએ; તેનાથી નાના કે મોટા કદનું રાખવું સલાહકારક નથી. અટરણુ પર સૂતર ઉતારતી વખતે વચ્ચે જોગ (ચોકડી) પડે એ રીતે ઉતારવું. જે છેડેથી શરૂ કર્યું એ છેડે પાછા તાર આવે ત્યારે એક તાર ગણીને કુલ ૩૨૦ તારની આંટી ઉતારવી. એક જોગ પૂરો પડે ત્યારે એક તાર થયો ગણાય.

ફાળકો:—ફાળકાનો ઘેરાવો ચાર ફૂટનો રાખવો જોઈએ; તેથી નાનો મોટો ઘેરાવો ન હોવો જોઈએ. કારણ કે જુદા જુદા માપની ફાળકાઓ વણકરને અડચણ કરે અને પરિણામે વણામણી વધારે આપવી પડે. ચાર ફૂટના ફાળકાથી આંક કાઢવામાં પણ અનુકૂળતા થાય છે.

ફાળકા ઉપર ઉતારતી વખતે ફાળકાનાં પાંખાં પરસ્પર બરાબર કાટખૂણે રહે, એટલે કે ફાળકા બરાબર ચોરસ બની રહે એ રીતે જોભો રાખવો. તેના ઉપરના ભાગની પટ્ટીમાં એક કાણું હોય છે, તેમાં કાગળની ભૂંગળી કરીને ખોસવી જેથી ઉતારતાં ઉતારતાં તાર ગણતાં ફાવે. ફાળકાનાં પાંખિયાં ખૂબ લીસાં હોવાં જોઈએ. પણ તે લપટાં ન હોવાં જોઈએ.

સૂતરનો તાર ત્રાકની સીધમાં રાખીને ખેંચવાથી સૂતર સહેલાઈથી ઊકલે છે. તારનો છેડો ફાળકાને આંખ્યા પછી ફાળકો ફેરવતી વખતે તારને ચપટીમાંથી પસાર થવા દેવો, જેથી સૂતર ઉપર કપટીકચરો હોય તે ખરી પડે, તેમ જ ફાળકા ઉપર વ્યવસ્થિત રીતે વીંટાય. હાથની ચપટી ત્રાકની સીધી લીટી કરતાં આંધીપાછી અથવા ઊંચીનીચી હશે તો તાર તૂટી જશે.

ફાળકા ઉપર તાર ઉતારતાં ૧૬૦ તાર થાય એટલે જાડા દોરાનો કે જૂની માળનો નાનો કકડો લઈ તેની એક લટ આંધી લેવી; અને પછી આગળ તાર ઉતારવા.

એ રીતે ૧૬૦ તારની ચાર જુદી જુદી લટો કરવી. લટ આંધવાનો દોરો ખેંચીને સખત આંધવો નહિ. કારણકે વણતી વખતે સૂતરને પલાળવું પડે છે ત્યારે સખત ગાંઠવાળો અને આંટી અનાવેલો ભાગ પલાળતો નથી અને તાર તૂટી જાય છે.

ફૂંકારવા વિષે

પલાળવું:—અટેરણુ અથવા ફાળકા ઉપરના સૂતરને મોંમાં પાણી ભરી તેની ફૂંક મારીને લીંબવવામાં આવે છે તેને ફૂંકારવાની ક્રિયા કહે છે. પણ સૂતરના ફાળકા અથવા અટેરણુને પાણીમાં ડુબાડીને પલાળવાથી કામ સારું થાય છે. પાણીમાં પલાળતી વખતે સૂતર ઉપર હાથ ફેરવવાથી જલદી પલળી જાય છે. પલાળ્યા પછી ફાળકો ખૂબ ફેરવવો અને પાણીનાં બિંદુ સૂતર ઉપર રહેવા દેવાં નહિ; જે તે રહેશે તો સૂતર પીળું પડી જશે. આમ કર્યા પછી ફાળકાને માત્ર પવનથી જ સુકાય એમ છાંયડે મૂકવો. તડકે મૂકવો નહિ. સૂતર પુરું સુકાય નહિ ત્યાં સુધી તેને ફાળકા ઉપરથી ઉતારવું નહિ.

અટેરણુ ઉપરના સૂતર વિષે પણ ઉપર પ્રમાણે જ સમજવું.

આંટી અનાવવી:—ફાળકા પરથી ઉતારેલો સૂતરનો હાર સાચવવા સારુ તેને આમળોને ગડીદાર આંટી અનાવવી જોઈએ. એટલે ફાળકા પરથી ઉતારેલી આંટી પોતાના રેટિયાના હાથે બેરવીને જે બાજુ આંટીમાં એની મેળે વળ ચડે તે બાજુનો વળ દેવો. પછી વચ્ચેથી એવડી વાળવાથી ઊંડો વળ ચડશે, એટલે હાર કોરડા જેવો કડણુ વણાઈ જશે. તેનો એક છેડો બીજા છેડાના નાકામાં પસારી દેવો એટલે આંટી તૈયાર થઈ. તે આંટીને પછી કપડામાં લપેટીને બીજી આંટીઓ ભેગી આંધી રાખવી, એટલે આંટી ગંદી નહિ થાય અને સૂતર સચવાઈ રહેશે અને ફીસું નહિ પડે.

સૂતરનો આંક કાઢવા વિષે

આંક:-ઉપર પ્રમાણે બનાવેલી આંટી બેખતાં શેરમાં જેટલી આંટીઓ તળે તેટલા નંબરનું તે સૂતર ગણાય. દા. ત. શેરમાં જે સૂતરની ૬૪૦ તારની ૧૬ આંટી તળે તે સૂતર ૧૬ આંકનું ગણાય. દરેક આંટી ૬૪૦ તારની હોય તો જ આ હિસાબ ખરો છે એ ભૂલવું નહિ.

આંક ગણવાની બીજી રીત એ છે કે એક આંટીને બેખતાં તેનું વજન જેટલી આની થાય તેટલા વડે ૬૪૦ ને ભાગવાથી જેટલો ભાગાકાર આવે તેટલો સૂતરનો આંક બાજીવો. દા. ત. આંટીનું વજન બે તોલા એટલે ૩૨ આનીભાર હોય તો તેના વડે ૬૪૦ ને ભાગતાં ૨૦ આવે. તેથી સૂતર ૨૦ આંકનું છે એમ ગણાય.

ઉપર જણાવેલી બેમાંથી કોઈ પણ રીતે આંક કાઢી શકાય. પણ બીજી રીતમાં આનીમાં વજન કાઢવાનું હોવાથી બીજાં વજનોની જરૂર પડે છે. જ્યારે પહેલી રીતમાં તેની જરૂર ન હોવાથી તે રીતે આંક કાઢવો સહેલો છે.

તકલીના સૂતરની આંટી ૩૨૦ તારની હોવાથી બે આંટીની એક આંટી ગણીને ઉપરની રીતે આંક કાઢવો.

ખાદી સારી બનાવવી હોય તો સૂતરની બધી આંટી સરખા જ આંકની હોવી જોઈએ. જુદા જુદા આંકનું સૂતર ભેગું કરવું નહિ. જેટલા આંકનું સૂતર કાંતવાનું શરૂ કર્યું હોય તેટલા જ આંકનું એક તાકા જેટલું સૂતર તૈયાર થાય ત્યાં સુધી કાંત્યા કરવું. બીજા તાકા માટે કાંતતી વખતે તે જેવો બીજોગળો કરવો હોય તે પ્રમાણે આંક રાખવો, પણ બીજું સૂતર કાંતવાની હોંશે રોજ જુદા જુદા આંકનું સૂતર કાઢતા ન જવું. જુદી જુદી આંટીના આંકમાં મોટો તફાવત હશે તો સૂતર વણી નહિ શકાય અને વણીશે તો પણ ખાદી સારી નહિ થાય. થોડે થોડે દિવસે સૂતરનો આંક કાઢતા રહેવાથી એકસરખું સૂતર કાઢવું સુગમ થાય છે.

સૂતરની સાચવણી:-બધી આંટીઓને કાગળમાં અથવા કપડામાં લપેટીને બંડલ કરી રાખી મૂકવી. તેને ખુલ્લી અથવા રખડતી ન રાખવી.

એક જ આંટીમાં જુદા જુદા કાંતનારનું સૂતર ઉતારવું નહિ. દરેક કાંતનાર પોતાની આંટી જુદી જ ઉતારે અને બંડલ પણ જુદાં જ કરે.

સાંધ:-સૂતર ફાળકા પર ઉતારતાં તૂટે તો બે છેડાની ગાંઠ વાળવી નહિ; પણ તેમને ભેગા કરી ચપટી વડે વળ ચડાવી ચાલુ તારની સાથે આમળવા. આ ક્રિયાને સાંધ કહે છે. તે પાકી બનાવવી. કાચી સાંધ ઉબળી જાય છે અને ફરીથી સાંધવી પડે છે. દરેક કાંતનારે સાંધ કેમ કરવી એ તો પહેલું જ શીખી લેવું. બે સાંધ બરાબર નથી હોતી તો વણાટમાં પાંજતી વખતે બધી સાંધો ઊકડી જાય છે અને વણામણી ભારે પડે છે.

કાંતતાં કાંતતાં સૂતર તૂટે તો છેડા પરનો વળ કાઢી નાખી બન્ને છેડાના સામસામા રેસા મેળવીને વળ દેવો અથવા પૂણી ઉપર તારનો છેડો મૂકીને નવો તાર શરૂ કરવો.

કોઇ પણ કારણે સૂતરની ગાંઠ ન જ વાળવી.

તાકા માટે જોઈતું સૂતર

ખાદી વણાવવા ઇચ્છનારે નીચે પ્રમાણે વજનનું સૂતર ૧૬ વારના તાકા માટે વણાવવા લાવવું.

આંક	પનો	પનો	પનો	પનો
...	૩૦ ઇંચ	૩૬ ઇંચ	૪૫ ઇંચ	૫૦ ઇંચ
૬ થી ૮	૫ શેર	૬ શેર	—	—
૮ થી ૧૦	૪૧ ,,	૫૧ ,,	—	—
૧૦ થી ૧૨	૩૧૧ ,,	૪૧૧= ,,	૫૧૧ શેર	૬૧ શેર
૧૨ થી ૧૬	—	—	૫ ,,	૫૧ ,,
૧૬ થી ૨૦	—	—	૪૧ ,,	૪૧૧ ,,

ઉપર જણાવ્યા કરતાં વધારે સૂતર હશે તો તાકાની લાંબાઇ વધારે થશે. ૨૨ થી ૨૫ વારનો તાકા કરાવાય તો વણકરી ઓછી આવે છે; તેથી સૂતર વધારે અને સારું લાવવું.

જડા સૂતરમાંથી મોટા પનાની ખાદી બની ન શકે. તેમાંથી તો પહેરણુ, ટોપી, ચાદર વગેરેના ઉપયોગમાં આવે તેવી જ ખાદી થઇ શકે. ત્રીણા સૂતરમાંથી લાંબા પનાની ખાદી બનાવરાવવી સારી છે.

વણકરીના દરનો આધાર સૂતરના આંક, જાત તથા ખાદીના પના ઉપર રહે છે.

સારાં સાધનો*

કપાસ

૧. કપાસના રેસા લાંબા હોવા જોઈએ અને તેની કુમાશ બહુ સરસ જોઈએ. રેસા બીથી જરાક ખેંચતાં છૂટા પડતા હોય તો તે કપાસની મજબૂતી ઓછી સમજવી.
૨. કપાસ લોઢતી વેળા તદ્દન સ્વચ્છ હોવો જોઈએ.
૩. સડેલા બીવાળા કપાસને ઉપયોગમાં ન લેવો.
૪. ગમે તે કપાસમાંથી ગમે તે આંક ન જ કઢાય; આ સારુ નીચેના ક્રોડો ધ્યાનમાં રાખવો.

ક્રમ	કપાસની જાત	તંતુની લંબાઈ	એમાંથી કેટલા આંકનું સૂતર નીકળે ?
૧	દેવકપાસ	૧૧ ઇંચ	૭૫-૬૪૦
૨	આંધ્ર પદુશાલી	૭ ૮ ,,	૪૦-૨૦૦
૩	કંબોડિયા	૧૧ ,,	૪૦-૧૦૦
૪	હિરવણી	૧ ,,	૩૦-૬૦
૫	સૂરતી	૧ ,,	૨૦-૪૦
૬	ભરૂચી	૭ ૮ ,,	૧૨-૨૦
૭	મઠિયો	૦૧૧ ,,	૬-૮
૮	વાગડ	૦૧૧૧ ,,	૦-૧૨

* આ મથાળા નીચેના લખાણમાં મુંબાઇ ઉપનગર જીલ્લા સમિતિ તરફથી બહાર પડેલા 'ખાદી-રહસ્ય'માંથી કરેલા ઉતારાનો સાભાર નિર્દેશ કરવાની રજા લઇએ છીએ.

પ્રકાશક

૨

૧. લોઢવાના કારખાનામાં લોઢેલા કપાસનું ૩ સારું હોતું નથી.
૨. બહુ દાખી દીધેલું ૩ સારું પીંજતું નથી.
૩. કચરાવાળા રૂની પૂણીમાં કાટી રહી જાય છે તે છેવટ સુધી હેરાન કરે છે.
૪. રૂમાં ભેજ હોવો ન જોઈએ.
૫. બને સાં સુધી રૂને હાથચરખા પર લોઢીને તરતજ પીંજ લેવું.

પૂણી

૧. તદ્દન સફેદ હોવી જોઈએ. તેમાં કાટી-કચરો બિલકુલ ન હોય.
૨. બધી પૂણી એકસરખી અને વ્યવસ્થિત ગોઠવીને પડીકામાં બાંધેલી હોવી જોઈએ.
૩. પૂણી બહુ કઠણ ન હોય તેમ તદ્દન લૂલી ન હોવી જોઈએ.
૪. ઝીણું સૂતર કાંતવા માટે બહુ નાની, પોચી પૂણી જોઈએ.
૫. પૂણીના રેસા જાબજી ગયેલા ન હોવા જોઈએ.
૬. ફૂલી ગયેલી પૂણી લગભગ નકામી થઈ પડે છે; તેથી કાંતતી વખતે બધી પૂણી બહાર ન રાખવી જોઈએ; એકેક પૂણી પડીકામાંથી બહાર કાઢવી જોઈ બધી પૂણીને હવા ન લાગે.
૭. પૂણીને એક પેટીમાં મૂકી તેના દરેક થર પર કાગળ મૂકી પછી ખીન્ને થર ગોઠવવાથી તે સારી રીતે સચવાશે.

રેંટિયો

૧. ચક્ર બરાબર મધ્યમાં હોવું જોઈએ, અને મોંઢિયું ચક્રની બરાબર સામે મધ્યમાં બેસાડેલું હોવું જોઈએ.
૨. ચક્રનાં પાંખિયાં મજબૂત અને અથડાય નહિ તેવાં હોવાં જોઈએ.
૩. ત્રાકને ગરેડી હોય તો તે બરાબર બંધ બેસતી હોય. ત્રાક તદ્દન સરખી, સીધી અને સહેજ પણ વળાંક વગરની અને થરડાય નહિ તેવી હોવી જોઈએ.
૪. રેંટિયો તદ્દન સ્વચ્છ રાખવો જોઈએ અને ચક્ર ફેરવતાં ભારે પડે તો તેમાં તેલ પૂરવું જોઈએ.

ઝડપ

	શરૂઆત	સારી ઝડપ
કપાસ લોહનો ૧ કલાકે	૧૧૧ શેર	૫૧૧ શેર
પીંજવું (હાથપીંજણ પર) ,,	૫ તોલા	૧૦ તોલા
		(પૂણી બનાવવા સાથે)
,, (મધ્યમ ,, ,,) ,,	૧૦ ,,	૧૫ ,,
કાંતવું તકલી પર ૪ ,,	૫૦-૬૦ વાર	૧૫૦ વાર
રેટિયા પર ૧ ,,	૧૫૦-૨૦૦ ,,	૩૫૦ ,,

દરેકને કેટલી ખાદી બેઠાએ ?

વસ્તુ	નંગ	દરેકમાં	કુલ વાર
ઘોતિયાં ૪x૫૦	૩	૪ વાર	૧૨
પહેરણ	૪	૨ વાર	૮
કુવાલ	૧	૧ વાર	૧
ટોપી	૨	૧૧ વાર	૧
કુલ	—	વાર	૨૨

આટલી ખાદી માટે
૧૮ થી ૨૦ આંકનું
૧,૦૧,૨૦૦ વાર સૂતર
બેઠાએ. તેનું વજન ૬
રતલ અને ૩૬૧૧ તોલા થાય.

આટલું સૂતર કાંતવા માટે કલાક ૨૫૦ વારની ઝડપ લેાય તો ૪૦૫ કલાક થાય; અને તેટલા સૂતર માટે પૂણી બનાવવા ૫૬ કલાક થાય. એટલે આખા વર્ષના કાપડ સારુ પૂણી બનાવવા માટે અઠવારિયે ૧ કલાક અને કાંતવામાં રોજનો ૧૧ કલાક જીવસ થશે.

કેટલું ખર્ચ થાય ?

જાતે પીંજને કાંતનારને.

રૂ. સુરતી, શેર ૭, દર રૂ. ૦-૭-૬	રૂ. આ. પા, ૩-૫-૦
વણકગી વારના ૪ આના લેખે	૫-૮-૦ વધારેમાં વધારે
	૮-૧૩-૦

કુલ વાર ૨૨ ના રૂ. ૮-૧૩-૦ એટલે વારના રૂ. ૦-૬-૬ તૈયાર પૂણી ખરીદવામાં આવે તો રૂ. ૨-૦-૦ વધારે પડે એટલે ખાદીની કિંમત વારના ૦-૮-૦ પડે.

